



BASILIKA STEINFELD

# INTERNATIONALER ORGELSOMMER

am Sonntag,  
08. September 2024 um 16.00 Uhr



**AN DER BALTHASAR KÖNIG – ORGEL**

**Konzertorganist Paolo Oreni,** (Italien)

Da wir in der Regel keinen Eintritt erheben, sind musikalische Veranstaltungen in unserer Basilika nur durch ihre finanzielle Unterstützung möglich. Daher freuen wir uns über eine Spende in Höhe von wenigstens 8,00€. Herzlichen Dank!

**Bitte denken Sie – auch im eigenen Interesse – daran, ihr Handy auszuschalten.**

# PAOLO ORENI

Internationaler Konzertorganist



## Vita

Paolo Oreni wurde 1979 in Treviglio geboren. Mit 11 begann er bei Meister Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut, „Gaetano Donizetti“ Orgel und Orgelkomposition zu studieren.

Dank der Stipendien durch das Kulturministerium von Luxemburg, der Gemeinde und der Genossenschaftsbank von Treviglio setzte er ab 2000 seine musikalischen Studien am Nationalkonservatorium von Luxemburg fort. Dort gewann er 2002 den ersten Preis im internationalen Wettbewerb „Prix Interrégional-Diplôme de Concert“.

Er sammelte wertvolle Anstöße unterschiedlicher Meister von internationalem Ruf, insbesondere von Jean-Paul Imbert und Lydia Baldecchi Arcuri, mit denen er sein Orgel- und Klavierrepertoire vertiefte und erweiterte. Entscheidend für seine Ausbildung war die Begegnung mit Meister Jean Guillou, bei dem er an mehreren Meisterklassen teilnahm.

Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe. Im Juni 2004 erhielt er eine lobende Auszeichnung im internationalen Wettbewerb „Ville de Paris“, hervorgehoben aus dem Kreis von 60 Organisten, die aus der ganzen Welt kamen.

Er spielte als Duo mit Musikern des Philharmonischen Orchesters des Theaters der Scala in Mailand, in kammermusikalischen Besetzungen und symphonischen Orchestern (Gaetano Donizetti Orchester in Bergamo, Symphonieorchester „laVerdi“ Mailand, Jeune Orchester de Paris, Orchestra Haydn Bozen, Symphonisches Orchester Zürich, Bochumer Symphoniker, Wiesbadener Sinfonieorchester,...) und setzte seine intensive Tätigkeit als Konzertorganist weiter fort. In diesem Rahmen wird er regelmäßig von den bekanntesten internationalen Festivals für Musik in ganz Europa und auf den Kanarischen Inseln eingeladen.

Er spielte zahlreiche CD's ein, und ist bei vielen Radiosendern ein gefragter Mann. Seit 2006 wirkt er regelmäßig bei Meisterklassen für Improvisation und Literaturspiel mit, und wird als Jurymitglied in nationalen und internationalen Wettbewerben berufen.

Als Orgelsachverständiger beschäftigt er sich mit verschiedenen europäischen Orgelbauern und wird so einbezogen in die Planung moderner Pfeifenorgeln. So kam es, dass er sich eine eigene Konzertorgel entwarf, die derzeit die größte transportable Orgel ist.

Die Süddeutsche Zeitung beschreibt ihn als „vielversprechenden talentierten italienischen Künstler, ein Wunder an Fähigkeiten mit phänomenaler Präzision, die noch immer ihresgleichen sucht“.

## **P R O G R A M M**

Toccata V sopra i pedali

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)

Toccata Chromatica per l'Elevatione

Canzon dopo l'Epistola

Canzona Francese del Principe

**Carlo Gesualdo da Venosa** (1566-1613)

5 Sonaten für Clavicembalo

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

- D-Dur

- F-Moll

- G-Dur

- H-Moll

- C-Dur "La Caccia"

8 Choräle aus der Neumeister Sammlung BWV 1090

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

- Wir Christenleut

- Das alte Jahr vergangen ist

- O Lamm Gottes, unschuldig

- Wir glauben all an einen Gott

- Allein zu dir, Herr Jesu Christ

- Jesu, meine Freude

- Als Jesus Christus in der Nacht

- Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Improvisation über Themen aus dem Publikum

**Paolo Oreni** (1979)