

Kloster Steinfeld 29.09.2019 – 16 Uhr

Französische Orgelmusik verschiedener Epochen

Louis-Nicolas Clérambault
1676-1749

Suite du deuxième ton

*Plein jeu – Duo – Trio – Basse de Cromorne –
Flûtes – Récit de Nazard – Caprice sur les grands jeux*

Jean-François Dandrieu
1682-1738

Aus Premier Livre de Pièces d'Orgue:

Drei Stücke in G

Offertoire – Tierce en Taille – Muzète

Guillaume Lasceux
1740-1831

Allegro gratioso in D

Flûtes (Andantino) in d

Symphonie Concertante (Offertoire) in G

Alexandre-Pierre-François Boëly
1785-1858

Andante con moto in g op. 18 N° 12

Offertoire Nr° 4 in B op. 9 N° 4

Prélude d'orgue avec pédale obligée op. 18 N° 4

Louis-James-Alfred Lefébure-Wély
1817-1869

Romance sans Paroles op. 92 für Piano-Forte

(bearbeitet für Orgel von William Thomas Best)

Edouard Batiste
1820-1876

Offertoire C-Dur

An der Balthaser-König-Orgel:

Christoph Grohmann (Rheda-Wiedenbrück)