

Steinfelder Mittagsgebet

23. bis 27. September 2024 – 11.30 Uhr

Texte:

Alice Toporowsky, Pastoralreferentin

Orgel:

Michael Pützer, GdG - Kirchenmusiker

MONTAG

"Was willst du, dass ich dir tue?" (Heilung, Lk 18, 35-41)

- | | | |
|---|--|----------------------------------|
| 1 | Concerto in F | Heinz Günter Nee
Geb.? |
| 2 | Improvisation über GL 461 „Mir nach, spricht Christus unser Held.“ | |
| 3 | Chromhorne sur la Taille | Francois Couperin
1668-1733 |
| 4 | Präludium & Fuge F-Dur | Dieterich Buxtehude
1637-1707 |

DIENSTAG

"Doch nicht etwa ich?" (Die Möglichkeit des Verrats, Mk 14, 17-25)

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 1 | Improvisation über GL 282 „Beim letzten Abendmahle“ | |
| 2 | Komm heilger Geist, Herre Gott | Georg Philipp Telemann
1681-1767 |
| 3 | Elegy | Charles Harford Lloyd
1849-1919 |
| 4 | Toccata in C | Johann Pachelbel
1653-1706 |

MITTWOCH

"Und wer ist mein Nächster?" (Was ist mein Auftrag? Der barmherzige Samariter, Lk 10, 25-37)

- | | | |
|---|---|---------------------------------|
| 1 | Intrada „Zum Einzug“ | Herbert Paulmichl
1935 |
| 2 | Improvisation über Gl 358 „Ich will dich lieben, meine Stärke.“ | |
| 3 | Canon in D | Johann Pachelbel
1653-1706 |
| 4 | March | Henry Thomas Smart
1813-1879 |

DONNERSTAG

"Wer ist denn dieser?" (Wer ist Jesus für mich? Lk 8, 22-25)

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| 1 | The Bell Symphonie | Henry Purcell
1659?-1695 |
| 2 | Wer nur den lieben Gott lässt walten
BWV 642 | Johann Sebastian Bach
1685 - 1750 |
| 3 | Chromatic – Voluntary | Denis Bédarrat
1950 |
| 4 | Präludium, Fuge & Ciacona | Dieterich Buxtehude
1637-1707 |

FREITAG

"Liebst du mich?" (Joh 21, 15-19)

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| 1 | Präludium in C - Moderato assai | Robert Führer
1807-1861 |
| 2 | Improvisation über GL 421 „Mein Hirt ist Gott der Herr“ | |
| 3 | Offertoire for Vox Humana | Whitney Eugene Thayer
1838-1889 |
| 4 | Festpräludium
Op. 123 | Oskar Wermann
1840 - 1906 |